

# Hymne

anlässlich des 50-jährigen Bestehens  
des Landkreises Limburg-Weilburg

Komponist: Dirk Mattes  
Text: Dorothea Schmidt  
Textbearbeitung:  
Sebastian Kunz

Moderato

**Ansichtsexemplar  
berechtigt nicht zur Aufführung!**

**Moderato**

Piccolo  
Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in Es  
Klarinette 1 in Bb  
Klarinette 2 in Bb  
Klarinette 3 in Bb  
Bassklarinette in Bb  
Altsaxophon 1 in Eb  
Altsaxophon 2 in Eb  
Tenorsaxophon in Bb  
Baritonsaxophon in Eb  
Klavier  
Trompete 1 in Bb  
Trompete 2 in Bb  
Horn 1 in F  
Horn 2 in F  
Posaune 1  
Posaune 2  
Posaune 3  
Euphonium 1 in Bb  
Euphonium 2 in Bb  
Tuba 1  
Tuba 2  
Pauken  
Glockenspiel  
Kl. Trommel  
Große Trommel  
Becken

**5 Refrain**

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Kl. (Es)  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
Asax.  
Asax.  
Tsax.  
Barsax.

Ansichtsexemplar

----- berechtigt nicht zur Aufführung! -----

I  
II  
III  
Klav.

Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus  
Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus  
Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus

**5 Refrain**

Trp. 1  
Trp. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos.  
Euph.  
Euph.  
Tuba 1  
Tuba 2

**5**

Pk.  
Glsp.

**II**

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 B. Kl. Asax. Asax. Tsax. Barsax.

**II**

I  
 II  
 III

rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:

Klav.

**II**

Trp. 1 Trp. 2 Hn. 1 Hn. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. Euph. Euph. Tuba 1 Tuba 2

**II**

Pk. Glsp.

17

Picc.

Fl. 1 *solo* *f* *cresc. poco a poco* *tutti*

Fl. 2

Ob.

Fg. *cresc. poco a poco* *f*

Kl. (Es) *solo* *f* *cresc. poco a poco*

Kl. 1 *tutti* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *Ob. 3*

Kl. 2 *sf* *mf* *f*

Kl. 3 *sf* *mf* *f*

B. Kl.

Asax. *cant.* *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Asax. *cant.* *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Tsax. *cant.* *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Barsax. *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Ansichtsexemplar

--- berechtigt nicht zur Aufführung! ---

17

I *Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

II *Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

III *Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

Klav.

17

Trp. 1 *sf*

Trp. 2 *mf*

Hn. 1 *cresc. poco a poco* *f*

Hn. 2 *cresc. poco a poco* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos.

Euph. *cresc. poco a poco* *f*

Euph. *cresc. poco a poco* *f*

Tuba 1 *cresc. poco a poco* *f*

Tuba 2 *cresc. poco a poco* *f*

17

Gls. *mf* *cresc. poco a poco* *f*

23

Strophe

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 B. Kl. Asax. Asax. Tsax. Barsax.

23

I II III Klav.

*mf* 1.Land - kreis Lim - burg - Weil - burg, fünf - zig Jah - re

*mf* 1.Land - kreis Lim - burg - Weil - burg, fünf - zig Jah - re

*mf* 1.Land - kreis Lim - burg - Weil - burg, fünf - zig Jah - re

23

Strophe

Trp. 1 Trp. 2 Hn. 1 Hn. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. Euph. Euph. Tuba 1 Tuba 2

*f* *dim.* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *mf* *mp*

23

Pk. Glsp.

*mf* *mp*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

**Ansichtsexemplar**  
- - - - **berechtigt nicht zur Aufführung!** - - - -

I

alt, spannt sicht ü - bern Tau nus und auch den Wes - ter - wald. Ge -

II

alt, spannt sicht ü - bern Tau nus und auch den Wes - ter - wald. Ge -

III

alt, spannt sicht ü - bern Tau nus und auch den Wes - ter - wald. Ge -

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos.

Euph.

Euph.

Tuba 1

Tuba 2



40

Refrain

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

*cresc. poco a poco*

*f*

**Ansichtsexemplar**

----- berechtigt nicht zur Aufführung! -----

40

I

II

III

Klav.

herr - lich an - zu - schau!

Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur,

*f*

40

Refrain

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos.

Euph.

Euph.

Tuba 1

Tuba 2

*cresc. poco a poco*

*f*

*mf*

*cresc.*

Ho.

40

Pk.

*f*

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Kl. (Es)

Kl. 1 *mf* solo

Kl. 2 *f* *mf*

Kl. 3 *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Asax. *mp*

Asax. *mp*

Tsax. *mp*

Barsax. *mf*

I  
Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver -

II  
Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver -

III  
Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver -

Klav. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tuba 1 *mf*

Tuba 2 *mf*

2.x to  $\phi$  Coda

Picc. *f* *3*

Fl. 1 *solo* *f* *3* *cresc. poco a poco* *3*

Fl. 2

Ob. *sf* *3* *f*

Fg. *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Kl. (Es) *f* *3* *3*

Kl. 1 *tutti* *mf* *3* *3* *f* *Ob. 3*

Kl. 2 *sf* *mf* *3*

Kl. 3 *sf* *mf* *3*

B. Kl. *mp* *cresc. poco a poco* *cant.*

Asax. *mf* *cresc. poco a poco* *cant.* *f*

Asax. *mf* *cresc. poco a poco* *cant.* *f*

Tsax. *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Barsax. *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Ansichtsexemplar

--- berechtigt nicht zur Aufführung! ---

I *lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

II *lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

III *lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg, ich mag dich so sehr!*

Klav. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

2.x to  $\phi$  Coda

Trp. 1 *sf*

Trp. 2 *mf*

Hn. 1 *cant.* *mf* *3* *cresc. poco a poco* *f*

Hn. 2 *cant.* *mf* *3* *cresc. poco a poco* *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos.

Euph. *cant.* *mf* *3* *cresc. poco a poco* *f*

Euph. *cant.* *mf* *3* *cresc. poco a poco* *f*

Tuba 1 *cresc. poco a poco* *f*

Tuba 2 *cresc. poco a poco* *f*

Gisp. *mf* *cresc. poco a poco*



64 Strophe

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

**Ansichtsexemplar**

--- berechtigt nicht zur Aufführung! ---

64

I

II

III

Klav.

2. Schlöser, Burgen, Brücken, Altstadt und Museen, Limburgs hoher Dom ist von weitem schon zu  
 3. Wasser, Kalk, Baisalt und auch Mar-mor, Erz, Kristall un-ser Boden frucht-bar, voll von Schätzen über-

64 Strophe

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos.

Euph.

Euph.

Tuba 1

Tuba 2

64

Pk.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

*mp*

*mf* cant.

*f*

*tr*

I

II

III

Klav.

seh'n, das Weil bur - ger Schloss von Ah - nen stolz er baut:  
all. Du spen - dest Le - ben uns dem Men - schen wie dem Tier,

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

3

3

3

3

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos.

Euph.

Euph.

Tuba 1

Tuba 2

*mp*

*f*

*tr*

*mf* cant.

*mf* cant.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 B. Kl. Asax. Asax. Tsax. Barsax.

*mf* *cresc. poco a poco* *f*

Ansichtsexemplar

----- berechtigt nicht zur Aufführung! -----

I II III Klav.

*mf* *f*

präch - tig und er - ha - ben sind sie uns wohl ver - traut!  
 Land - kreis - Lim - burg - Weil burg, wir dan - ken dir da - für!

präch - tig und er - ha - ben sind sie uns wohl ver - traut!  
 Land - kreis - Lim - burg - Weil burg, wir dan - ken dir da - für!

präch - tig und er - ha - ben sind sie uns wohl ver - traut!  
 Land - kreis - Lim - burg - Weil burg, wir dan - ken dir da - für!

*mf* *f*

Trp. 1 Trp. 2 Hn. 1 Hn. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. Euph. Euph. Tuba 1 Tuba 2

*mf* *f* *cresc. poco a poco* *f* *cresc.*

Pk. *f*

**81**  $\Phi$  **Coda**

Picc. *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Fl. 1 *solo*  
*f* *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Fl. 2 *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Ob. *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Fg. *mp* *cresc. poco a poco*

Kl. (Es) *solo*  
*f* *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Kl. 1 *tutti*  
*mf* *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Kl. 2 *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

Kl. 3 *cant.*  
*mp* *cresc. poco a poco*

B. Kl. *mp* *cresc. poco a poco*

Asax. *mp* *cresc. poco a poco*

Asax. *mp* *cresc. poco a poco*

Tsax. *mp* *cresc. poco a poco*

Barsax. *mp* *cresc. poco a poco*

**81**

I *mp*  
*Lim - - - burg - - - Weil - - - burg ich mag dich so*

II *mp*  
*Lim - - - burg - - - Weil - - - burg ich mag dich so*

III *mp*  
*Lim - - - burg - - - Weil - - - burg ich mag dich so*

Klav. *mp*

**81**  $\Phi$  **Coda**

Trp. 1 *cant.*  
*mf* *cant.*  
Sax.

Trp. 2 *mf*  
*mp* Sax.

Hn. 1 *mp* Sax.

Hn. 2 *mp* Sax.

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. *mf*

Euph. *mp* *cresc. poco a poco*

Euph. *mp*

Tuba 1 *mf*

Tuba 2 *mf*

**81**

Pk. *mf*

Glsp. *mf*

