

# Hymne

anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Landkreises Limburg-Weilburg,  
Fassung für Männerchor und Symphonisches Blasorchester

Komponist: Dirk Mattes  
Text: Dorothea Schmidt  
Textbearbeitung:  
Sebastian Kunz

## Prolog

$\text{♩} = 68$

poco rit.

Tempo I

Piccolo 1

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1

Englischhorn

Fagott 1

Fagott 2

Klarinette in Eb

Klarinette 1 in Bb

Klarinette 2 in Bb

Klarinette 3 in Bb

Bassklarinetten in Bb

Altsaxophon 1 in Eb

Altsaxophon 2 in Eb

Tenorsaxophon in Bb

Baritonsaxophon in Eb

Tenor 1

Tenor 2

Bass 3

Bass 4

**Ansichtsexemplar (vor Layout)**  
**berechtigt nicht zur Aufführung!**

## Prolog

$\text{♩} = 68$

poco rit.

Tempo I

Trompete 1 in Bb

Trompete 2 in Bb

Trompete 3 in Bb

Flügelhorn 1 in Bb

Flügelhorn 2 in Bb

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Horn 3 in F

Horn 4 in F

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Euphonium 1

Euphonium 2

Tuba 1

Tuba 2

Kontrabass

Pauken

Mallets 1 (Vibraphon, Triangel)

Mallets 2 (Glockenspiel, Röhrenglocken)

Percussion 1 (Kl. Tr., Toms, Röhrenglocken)

Percussion 2 (Gr. Tr., Triangel)

Percussion 3 (Suspended Cymbal, Becken, Tamtam, Tamburin)



Etwas drängen

B

sich wieder beruhigen

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
E. H.  
Fg. 1  
Fg. 2  
Kl. (Es)  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bkl.  
Asax. 1  
Asax. 2  
Tsax.  
Barsax.  
T. 1  
T. 2  
B. 3  
B. 4

**Ansichtsexemplar (vor Layout)  
- - - - berechtigt nicht zur Aufführung! - - - -**

Etwas drängen

B

sich wieder beruhigen

22  
Tnp. 1  
Tnp. 2  
Tnp. 3  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Pos. 4  
Euph. 1  
Euph. 2  
Tuba 1  
Tuba 2  
Kb.  
22  
Pk.  
Mall. 1  
Perc. 1.  
Perc. 3

Vibraphon  
Röhrenglocken  
S.C.  
 $p < f$

Tempo 1

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* *dim.* *mp* *mf*

Fl. 2 *mf* *dim.* *mp* *mf*

Ob. *mf* *dim.* *mp* *mf*

E. H. *mf* *mp*

Fg. 1 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Fg. 2 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Kl. (Es) *mf* 2., 3. *dim.* *mp* *mf*

Kl. 1 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Kl. 2 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Kl. 3 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Bkl. *mp* *mf* *dim.* *mf*

Asax. 1 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Asax. 2 *mp* *mf* *dim.* *mf*

Tsax. *mp* *mf* *dim.* *mf*

Barsax. *mp* *mf* *dim.* *mf*

T. 1

T. 2

B. 3

B. 4

31 Tempo 1

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Fln. 1 *p* *mf* *mp*

Fln. 2 *p* *mf* *mp*

Hn. 1 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Hn. 2 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Hn. 3 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Hn. 4 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Pos. 1 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Pos. 2 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Pos. 3 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Pos. 4 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Euph. 1 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Euph. 2 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Tuba 1 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Tuba 2 *mp* *mp* *open* *mf* *open*

Kb. *mp* *mp* *open* *mf* *open*

31

Pk. *mp*

Mall. 1 *mf* *mp*

Perc. 1. *mp*

C

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. H.

Fg. 1

Fg. 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

T. 1

T. 2

B. 3

B. 4

----- Ansichtsexemplar (vor Layout) -----  
 ----- berechtigt nicht zur Aufführung! -----

40 C open

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Fln. 1

Fln. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

Kb.

Mall. 2

Perc. 1.

Etwas drängen

D

sich wieder beruhigen

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. E. H. Fg. 1 Fg. 2 Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax. T. 1 T. 2 B. 3 B. 4

Ansichtsexemplar (vor Layout) - - - - berechtigt nicht zur Aufführung! - - - -

47 Etwas drängen

D

sich wieder beruhigen

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Flhn. 1 Flhn. 2 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Pos. 4 Euph. 1 Euph. 2 Tuba 1 Tuba 2 Kb. Pk. Mall. 1 Perc. 1 Perc. 3

Tempo 1

accel.

Picc. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 1 *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 2 *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Ob. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

E. H. *p* *cresc. poco a poco*

Fg. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Fg. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Kl. (Es) *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Kl. 1 *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Kl. 2 *pp* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Kl. 3 *pp* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Bkl. *pp* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Asax. 1 *pp* *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

Asax. 2 *pp* *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

Tsax. *pp* *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

Barsax. *pp* *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

T. 1

T. 2

B. 3

B. 4

Tempo 1

accel.

56

Ob. *p* *straight mute* *mp* *cresc. poco a poco* *open*

Trp. 1 *p* *straight mute* *mp* *cresc. poco a poco* *open*

Trp. 2 *p* *straight mute* *mp* *cresc. poco a poco* *open*

Trp. 3 *p* *straight mute* *mp* *cresc. poco a poco* *open*

Fln. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Fln. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Hn. 1 *pp* *mute* *open* *sf* *p* *sf* *open* *sf*

Hn. 2 *pp* *mute* *open* *sf* *p* *sf* *open* *sf*

Hn. 3 *pp* *mute* *open* *sf* *p* *sf* *open* *sf*

Hn. 4 *pp* *mute* *open* *sf* *p* *sf* *open* *sf*

Pos. 1 *cup mute* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Pos. 2 *pp* *cup mute* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Pos. 3 *pp* *cup mute* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Pos. 4 *pp* *cup mute* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Euph. 1 *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Euph. 2 *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Tuba 1 *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Tuba 2 *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

Kb. *pizz.* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *open* *f*

56

Pk. *mp* *pp* *f*

Mall. 1 *Glockenspiel* *cresc. poco a poco* \*

Mall. 2 *mf* *mp*

Perc. 1



Zwischenspiel

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. H.

Fg. 1

Fg. 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

T. 1

T. 2

B. 3

B. 4

all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr!

Zwischenspiel

81

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Flhn. 1

Flhn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

Kb.

81

Pk.

Perc. 1.





Refrain

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. E. H. Fg. 1 Fg. 2 Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax. T. 1 T. 2 B. 3 B. 4

Wäl - der, Fel - der Flu - ren sind herr - lich an - zuschau!

Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur,

Ansichtsexemplar (vor Layout)

berechtigt nicht zur Aufführung!

116

Refrain

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Flhn. 1 Flhn. 2 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Pos. 4 Euph. 1 Euph. 2 Tuba 1 Tuba 2 Kb. Pk. Perc. 1.

Wäl - der, Fel - der Flu - ren sind herr - lich an - zuschau!

Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur,

mf pizz. mp mf

Strophe 2

mp

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. E. H. Fg. 1 Fg. 2 Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax.

T. 1 T. 2 B. 3 B. 4

all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr! 2.Schlös - ser, Bur - gen, Brük - ken, Alt - stadt und Mu - seen,

all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr! 2.Schlös - ser, Bur - gen, Brük - ken, Alt - stadt und Mu - seen,

all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr! 2.Schlös - ser, Bur - gen, Brük - ken,

all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair: Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr! 2.Schlös - ser, Bur - gen, Brük - ken,

Strophe 2

129

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Flhn. 1 Flhn. 2 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Pos. 4 Euph. 1 Euph. 2 Tuba 1 Tuba 2 Kb. Pk.

Mall. 1 Mall. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

Glockenspiel

Picc. *mf* *Tutti*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *p* *mf*

E. H. *p* *mf*

Fg. 1 *mf* *mp* *mf*

Fg. 2 *mf* *mp* *mf*

Kl. (Es) *p* *mf*

Kl. 1 *mf* *p* *mf* *tr*

Kl. 2 *mf* *p* *mf* *tr*

Kl. 3 *mf* *p* *mf* *tr*

Bkl. *mf* *mp* *cant.* *mf*

Asax. 1 *mf* *p* *mf*

Asax. 2 *mf* *p* *mf*

Tsax. *mf* *mp* *cant.* *p* *mf*

Barsax. *mf* *mp* *mf*

T. 1 *mp* *f* *mf*

T. 2 *mp* *f* *mf*

B. 3 *mp* *f* *mf*

B. 4 *mp* *f* *mf*

141

Trp. 1 *cup mute* *p* *p* *open* *mf*

Trp. 2 *mf cup mute* *open* *mf*

Trp. 3 *mf* *mf*

Fln. 1

Fln. 2

Hn. 1 *p* *mf* *tr*

Hn. 2 *p* *mf* *tr*

Hn. 3 *p poco marc.* *p* *mf*

Hn. 4 *p poco marc.* *p* *mf*

Pos. 1 *p poco marc.* *open* *mf*

Pos. 2 *cup mute* *mf* *cup mute* *open* *mf*

Pos. 3 *mf* *mf*

Pos. 4 *mf* *mf*

Euph. 1 *cant.* *mp* *mf*

Euph. 2 *cant.* *mp* *mf*

Tuba 1 *p* *mf*

Tuba 2 *p* *mf*

Kb. *p* *mf* *pizz.* *mp* *mf*

141

Pk. *f*

Perc. 1

**Ansichtsexemplar (vor Layout)**  
**berechtigt nicht zur Aufführung!**

Refrain

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

E. H.

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Kl. (Es) *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *f*

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. *mf*

Barsax. *mf*

T. 1 *f*

T. 2 *f*

B. 3 *f*

B. 4 *f*

*Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:*

154 Refrain

Trp. 1 *poco f*

Trp. 2 *poco f*

Trp. 3 *poco f*

Fln. 1 *poco f*

Fln. 2 *mf*

Hn. 1 *poco f*

Hn. 2 *poco f*

Hn. 3 *poco f*

Hn. 4 *poco f*

Pos. 1 *poco f*

Pos. 2 *poco f*

Pos. 3 *poco f*

Pos. 4 *poco f*

Euph. 1 *poco f*

Euph. 2 *poco f*

Tuba 1 *poco f*

Tuba 2 *poco f*

Kb. *f*

*f* arco

154

Pk. *f*

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Poco meno mosso

H

rit.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. E. H. Fg. 1 Fg. 2

Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl.

Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax.

T. 1 T. 2 B. 3 B. 4

Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr!

Ansichtsexemplar (vor Layout)  
berechtigt nicht zur Aufführung!

166

Poco meno mosso

H

rit.

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Flhn. 1 Flhn. 2

Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4

Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Pos. 4

Euph. 1 Euph. 2 Tuba 1 Tuba 2 Kb.

166

Pk. Mall. 2 Perc. 1.

Glockenspi. Röhrenglocken

Strophe 3

Tempo I

poco rit.

♩ = 60

I

molto rit.

A Tempo

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* Solo *f* *mf* *pp*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

E. H. *p* Solo *mf* *p* Solo *pp*

Fg. 1 *mf* *p* Solo *mf* *p*

Fg. 2 *f* *mf* *p* Solo *mf* *p*

Kl. (Es) *mf* *mp* *p*

Kl. 1 *mp* *p* *a2* *p*

Kl. 2 *mp* *p* *a2* *p*

Kl. 3 *mp* *p*

Bkl. *mf* *p* *pp*

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

T. 1

T. 2

B. 3 Solo *mf* *f* *mp* *pp* Tutti *pp*

B. 4 *pp*

Seit O - ber-lahn und Lim-burg sich ver - ein - ten,  
gibt es fünf Städ-te und fünf-zehn Ge mein - den.

Mar-mor, Ba-  
*pp*

Mar-mor, Ba-  
*pp*

Mar-mor, Ba-  
*pp*

182

Tempo I

poco rit.

Strophe 3

♩ = 60

I

molto rit.

A Tempo

Tp. 1 *f* cup mute *dim.*

Tp. 2 *f* cup mute *dim.*

Tp. 3 *f* *dim.*

Fln. 1

Fln. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3 *mf* *dim.*

Hn. 4 *mf* cup mute *dim.*

Pos. 1 *f* cup mute *dim.* open *pp* open

Pos. 2 *f* cup mute *dim.* open *pp* open

Pos. 3 *f* cup mute *dim.* open *pp* open

Pos. 4 *f* cup mute *dim.* open *pp* open

Euph. 1

Euph. 2 *mf* *dim.* mute

Tuba 1 *pp*

Tuba 2 *mf* *dim.* *pp*

Kb. *pizz.* *p* arco *pp*

Pk. *mf* *p* K.B. *pizz.* *pp*

Perc. 1







This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo
- Fl. 1, 2**: Flutes
- Ob.**: Oboe
- E. H.**: English Horn
- Fg. 1, 2**: Bassoons
- Kl. (Es)**: Clarinet in E-flat
- Kl. 1, 2, 3**: Clarinets
- Bkl.**: Bassoon
- Asax. 1, 2**: Alto Saxophones
- Tsax.**: Tenor Saxophone
- Barsax.**: Baritone Saxophone
- T. 1, 2**: Trumpets
- B. 3, 4**: Trombones
- 232**: Measure number
- Trp. 1, 2, 3**: Trumpets
- Flnh. 1, 2**: Flute in Hand
- Hn. 1, 2, 3, 4**: Horns
- Pos. 1, 2, 3, 4**: Positively
- Euph. 1, 2**: Euphoniums
- Tuba 1, 2**: Tubas
- Kb.**: Contrabass
- 232**: Measure number
- Pk.**: Snare Drum
- Mall. 2**: Maracas
- Perc. 1, 3**: Percussion
- Kleine Trommel**: Small Drum
- p**: piano
- f**: forte
- ff**: fortissimo
- dim.**: diminuendo
- pp**: pianissimo
- burg!**: Performance instruction
- 3**: Triplet markings
- 33**: Measure number
- ff**: fortissimo
- f**: forte
- dim.**: diminuendo
- pp**: pianissimo

L

rit. . . . . ruhig und innig

A Tempo

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. E. H. Fg. 1 Fg. 2 Kl. (Es) Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax.

Ansichtsexemplar (vor Layout)  
 - - - - berechtigt nicht zur Aufführung! - - - -

Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr  
 P  
 Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr!  
 P  
 Lim - burg - Weil - burg ich mag dich so sehr!  
 P

244 L

rit. . . . . ruhig und innig

A Tempo

244 Tmp. 1 Tmp. 2 Tmp. 3 Flhn. 1 Flhn. 2 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Pos. 4 Euph. 1 Euph. 2 Tuba 1 Tuba 2 Kb. Pk. Perc. 1.

Picc. *poco marc.*  
 Fl. 1 *f poco marc.*  
 Fl. 2 *f*  
 Ob. *f*  
 E. H. *f*  
 Fg. 1 *poco marc.*  
 Fg. 2 *f*  
 Kl. (Es) *f*  
 Kl. 1 *f*  
 Kl. 2 *f*  
 Kl. 3 *f*  
 Bkl. *poco marc.*  
 Asax. 1 *poco marc.*  
 Asax. 2 *poco marc.*  
 Tsax. *poco marc.*  
 Barsax. *poco marc.*  
 T. 1 *f*  
 T. 2 *f*  
 B. 3 *f*  
 B. 4 *f*  
 259  
 Tmp. 1 *mf*  
 Tmp. 2 *mf*  
 Tmp. 3 *f*  
 Flhn. 1 *poco marc.*  
 Flhn. 2 *f poco marc.*  
 Hn. 1 *mf*  
 Hn. 2 *mf*  
 Hn. 3 *mf*  
 Hn. 4 *mf*  
 Pos. 1 *mf*  
 Pos. 2 *mf*  
 Pos. 3 *mf*  
 Pos. 4 *mf*  
 Euph. 1 *poco f*  
 Euph. 2 *poco f*  
 Tuba 1 *sfp*  
 Tuba 2 *sfp*  
 Kb. *f*  
 259  
 Pk. *sfp*  
 Mall. 2 *f*  
 Perc. 1 *f*  
 Perc. 2 *f*  
 Perc. 3 *f*

*Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:*  
*Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:*  
*Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:*  
*Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, all dei - ne Schät - ze ver - lei - hen dir Flair:*

Glsp.  
 Gr.Tr.  
 Gr.Tr.  
 Gr.Tr.  
 a2



Schlusssteigerung

N

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f* *ff*

E. H. *f* *ff*

Fg. 1 *f* *ff*

Fg. 2 *f* *ff*

Kl. (Es) *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2 *f* *ff*

Kl. 3 *f* *ff*

Bkl. *f* *ff*

Asax. 1 *f* *ff*

Asax. 2 *f* *ff*

Tsax. *f* *ff*

Barsax. *f* *ff*

T. 1 *ff* Land - kreis Lim - burg - Weil - burg, Weil - burg Weil - burg Weil - burg Weil - burg Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, *ff*

T. 2 *ff* Land - kreis Lim - burg - Weil - burg, Weil - burg Weil - burg Weil - burg Weil - burg Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, *ff*

B. 3 *f* Lim - burg - Lim - burg - Lim - burg - Lim - burg - Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, *ff*

B. 4 *f* Lim - burg Lim - burg Lim - burg Lim - burg Prunk - vol - le Bau - ten der Kunst und Kul - tur, *ff*

285 Schlusssteigerung

N

Trp. 1 *f* open, poco marcato

Trp. 2 *f* straight mute

Trp. 3 *f* poco marcato

Fln. 1 *f*

Fln. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Pos. 1 *f* poco marcato

Pos. 2 *f* straight mute

Pos. 3 *f* straight mute

Pos. 4 *f* poco marcato

Euph. 1 *sfp*

Euph. 2 *f* *sfp*

Tuba 1 *f* *sfp*

Tuba 2 *f* *sfp*

Kb. *f*

285

Pk. *p* *f* Triangel, groß

Mall. 1 *f* Röhrenglocken

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *mf* *p* *f*

Perc. 3 *f*

Picc. *f* *ff* *f*

Fl. 1 *f* *ff* *mf*

Fl. 2 *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *mf*

E. H. *f* *ff* *mf*

Fg. 1 *f* *ff* *mf*

Fg. 2 *f* *ff* *mf*

Kl. (Es) *f* *ff* *mf*

Kl. 1 *f* *ff* *mf*

Kl. 2 *f* *ff* *mf*

Kl. 3 *f* *ff* *mf*

Bkl. *f* *ff* *mf*

Asax. 1 *f* *ff* *mf*

Asax. 2 *f* *ff* *mf*

Tsax. *f* *ff* *mf*

Barsax. *f* *ff* *mf*

T. 1 *f* *ff* *ff* *mf*

Weil-burg Weil-burg Weil-burg Weil-burg Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur,

T. 2 *f* *ff* *ff* *mf*

Weil-burg Weil-burg Weil-burg Weil-burg Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur,

B. 3 *f* *ff* *ff* *f*

Lim - burg - Lim - burg - Lim - burg - Lim - burg - cher Na - tur, Lim burg - Weil burg, Lim burg -

B. 4 *f* *ff* *ff* *f*

Lim-burg Lim-burg Lim-burg Lim-burg Ga - ben der Er - de aus rei - cher Na - tur, Lim burg - Weil burg, Lim burg -

**Ansichtsexemplar (vor Layout)**  
**berechtigt nicht zur Aufführung!**

297

Trp. 1 *f* *ff* *mf*

Trp. 2 *f* *ff* *mf*

Trp. 3 *f* *ff* *mf*

Fln. 1 *f* *ff* *mf*

Fln. 2 *f* *ff* *mf*

Hn. 1 *f* *ff* *mf*

Hn. 2 *f* *ff* *mf*

Hn. 3 *f* *ff* *mf*

Hn. 4 *f* *ff* *mf*

Pos. 1 *f* *ff* *mf* open

Pos. 2 *f* *ff* *mf*

Pos. 3 *f* *ff* *mf*

Pos. 4 *f* *ff* *mf*

Euph. 1 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

Euph. 2 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

Tuba 1 *mf*

Tuba 2 *mf*

Kb. *mf*

297

Pk. *f* *ff* *mf*

Mall. 1 *f* *ff* *mf*

Tjangel, groß  
Röhrenglocken Glockenspiel

Mall. 2 *f* *ff* *mf*

Perc. 1 *f* *ff* *mf*

Kleine Trommel

Perc. 3 *f* *ff* *mp*

















