

Präsentiermarsch

der murmelnden Schnabeltiergarde

Auftragskomposition der
Bayerischen Musikakademie Hammelburg
anlässlich des Festivals
UNerHÖRTes 2014

Dirk Mattes, 2013/14

Präsentiermarsch

der murmelnden Schnabeltiergarde

Kommentar: Die Töne sind zur einfacheren Lesbarkeit z.T. enharmonisch umgedeutet

Dirk Mattes
2013/14

Allegro "maestoso" e vivace A

The score is for a 2/4 march. The woodwind section includes Flute/Oboe, Clarinet in Bb, Alto Saxophone in Eb, and Horn in F. The brass section includes Euphonium/Tenorsax in Bb, Trombone, and Tuba. The percussion section includes Triangle/Drum, Whistle/Cabasa/Tam-tam, Bongos, and Glockenspiel/Vibraslap. The woodwinds and brass play a melodic line starting in the fifth measure, with dynamics ranging from *mf* to *f*. The brass section plays a rhythmic accompaniment throughout. The percussion section is mostly silent.

Flöte/
Oboe

Klarinette
in Bb

Trompete
in Bb

Altsaxophon
in Eb

Horn
in F

Euphonium/
Tenorsax
in Bb

Posaune

Tuba

Triangel/
Große Trommel

Pfeife/
Cabasa/
Tam-tam

Bongos

Glockenspiel/
Vibraslap

7

Fl./
Ob.

Kl.

Trp.

Asax.
sf *gis1:* *sfz*

Hn.
sf *sfz*

Euph./
Ten.Sax.
mp *cis:* *sfz*

Pos.
mp *sfz*

Tuba

7

Gr. Tr.

Pfeife
sfz Cabasa

Bongos

Vib.slp./
Glsp.
sf *Vibraslap*

13 B *h1: *

Fl./Ob. *mf*

Kl. *mf*

Trp. *mf*

Asax. *mf < sfz sf*

Hn. *mf < sfz sf*

Euph./Ten.Sax. *mf mp*

Pos. *mf mp* 5. Zug 5. Zug

Tuba *mf mp*

13 B  Triangel

Gr. Tr. *mp*

Cab. *mf*

Bongos *mp*

Vib.slp./Glsp.

19

Fl./Ob. *sf* *sfz*

Kl. *sf* *sfz*

Trp. *f* *sfz*

Asax. *f* *sf*

Hn. *f* *sf* *mf*

Euph./Ten.Sax. *sf* *mf* *f*

Pos. *sf* *mf* *f*

Tuba *sf* *mf* *f*

19 Gr. Tr. *hard mallets* *f*

T.-t. Tam-tam *sf*

Bongos *f*

Vib.sl.p./Glsp. *Glsp.* *mf* *f*

25

C

rit.

Fl./Ob.

Kl.

Trp.

Asax. *gis!*

Hn.

Euph./Ten.Sax.

Pos.

Tuba

25

C

rit.

Gr. Tr.

Cab. *Cabasa*

Bongos

Vib.slp./Glsp.

D **Meno mosso** **molto rit.**

Fl./Ob. *mp* *sf* *mp*

Kl. *mp* *sf* *p* *mp* *p*

Trp. *mp* *sf* *p* *mp* *p*

Asax. *mp* *sf* *mp* *p*

Hn. *mp* *sf* *mp* *p*

Euph./Ten.Sax. *mp* *p*

Pos. *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Gr. Tr. **D** **Meno mosso** *soft mallets* *mp* **molto rit.**

Cab.

Bongos

Vib.slp./Glsp. *Glsp.* *mf*

**Meno mosso,
"Abteilung Stillgestanden"**

39 *sfz*

Fl./
Ob. *sfz*
Klappengeräusch,
Finger fest auf
Klappen pressen
Flöte Solo

Oboe *sfz*
Klappengeräusch,
Finger fest auf
Klappen pressen

Kl. *sfz*
Klappengeräusch,
Finger fest auf
Klappen pressen

Trp. *sfz*
stumm
niederdrücken,
dritten Zug
rausziehen
3. Zug
rein-
drücken
3. Ventil drücken
--> "Plopp"

Asax. *sfz*
Klappengeräusch,
Finger fest auf
Klappen pressen

Hn. *sfz*
stumm
niederdrücken,
dritten Zug
rausziehen
3. Zug
rein-
drücken
3. Ventil drücken
--> "Plopp"

Euph/
Ten.Sax. *sfz*
stumm
niederdrücken,
dritten Zug
rausziehen
3. Zug
rein-
drücken
3. Ventil drücken
--> "Plopp"

Pos.

Tuba *sfz*
stumm
niederdrücken,
dritten Zug
rausziehen
3. Zug
rein-
drücken
3. Ventil drücken
--> "Plopp"

39 **Meno mosso,
"Abteilung Stillgestanden"**

Gr. Tr.

Cab.

Bongos *sfz*
Finger fest auf
Fell pressen

Vib.slp./
Glsp.

*:Klappengeräusch auf a: Bb greifen und den linkem Mittelfinger auf A-Klappe schnalzen lassen, Finger danach drauf lassen

E

Allegro "maestoso" e vivace

Fl./
Ob.

Kl.

Trp.

Asax.

Hn.

Euph./
Ten.Sax.

Pos.

Tuba

Allegro "maestoso" e vivace

E

Gr. Tr.

Cab.

Bongos

Vib.sl.p./
Glsp.

F

Fl./Ob.

Kl.

Trp.

Asax. *mf* *sf* *gis1:* *sfz*

Hn. *mf* *sf* *sfz*

Euph./Ten.Sax. *mp* *mp* *cis:* *sfz*

Pos. *mp* *mp* *sfz*

Tuba *mp*

Gr. Tr. **F** *p*

Pfeife *sf*

Bongos *p*

Vib.slp./Glsp. *Vibraslap* *sf*

53

G rit.

Fl./Ob.

Kl.

Trp.

gis1:

Asax.

Hn.

Euph./Ten.Sax.

Pos.

Tuba

53

G rit.

Gr. Tr.

Pfeife

Bongos

Vib.slp./Glsp.

H **Meno mosso** 

Fl./Ob. *mp* *hl.:* *mf* *f* *p*

Kl. *mp* *mf* *f* *p*

Trp. *mp* *mf* *f* *p*

Asax. *mp* *mf* *f* *p*

Hn.

Euph./Ten.Sax. *mp* *mf* *sub. p*

Pos. *mp* *mf* *sub. p*

Tuba *mp* *mf* *sub. p*

H **Meno mosso** *soft mallets*

Gr. Tr. *p*

Cab.

Bongos *soft mallets* *mp* *hard mallets, mit den Schlägeln zunehmend aufs Fell pressen, (wie ein Tischtennisball)* *mf*

Vib.sl./Glsp.

66

molto rit.

Fl./Ob. *mf* *f* *ff*

Kl. *mf* *f* *ff*

Trp. *mp* *f* *ff*

Asax. *mf* *f* *ff*

Hn. *f* *mf* *f* *ff*

Euph./Ten.Sax. *f* *mf* *f* *ff*

Pos. *f* *mf* *f* *ff*

Tuba *f* *mf* *f* *ff*

66

molto rit.

Gr. Tr.

Cab. Tam-tam *ff*

Bongos

Vib.slp./Glsp. *Vibraslap* *Glsp. soft mallets* *hard mallets*
sf *mf* *f* *ff*